



**Associazione
UMBRIA MUSICA**

**Direttore Artistico
Carlo Palleschi**

2008 SUMMER MASTER CLASS

NICOLA MARTINUCCI

Nato a Taranto, è considerato da anni uno dei maggiori interpreti del suo repertorio. Depositario della scuola di Mario del Monaco, avendo intrapreso lo studio del canto col fratello di questi Marcello, si è perfezionato poi in teatro con i maggiori direttori e registi, proseguendo oggi gli studi con la Signora Gianfranca Ostini. Nel 1966 risultò vincitore del concorso As.Li.Co. a seguito del quale avvenne il suo debutto operistico con *Il Trovatore*. La sua brillante carriera lo ha portato a cantare nei maggiori teatri del mondo quali il Teatro alla Scala, il Metropolitan, l'Arena di Verona, la Royal Opera House Covent Garden di Londra, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Comunale di Firenze, la Staatsoper di Vienna, la Opernhaus di Zurigo, la Deutsche Oper di Berlino e la San Francisco Opera. Del suo repertorio ricordiamo *Aida*, *Turandot*, *Andrea Chenier*, *Tosca*, *Pagliacci*, *Norma*, *Fanciulla del West*, *Manon Lescaut*, *Madama Butterfly*, *Trovatore*. E' stato inoltre apprezzato interprete di opere quali: *I Lombardi*, *Francesca da Rimini*, *Gioconda*, *Lorely*, *Iris*. Ha collaborato con numerosi direttori d'orchestra, tra i quali ricordiamo: Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Sir Colin Davis, Gianandrea Gavazzeni, Gian Luigi Gelmetti, Lorin Maazel, Lovro Von Matacic, Riccardo Muti, Daniel Oren, Giuseppe Patanè, Georges Pretre, Nello Santi, Giuseppe Sinopoli e Antonino Votto. Nel 1998 è salito sul palcoscenico de *La Maestranza* di Siviglia e del Regio di Torino interpretando il Principe Calaf in *Turandot*. Questo ruolo lo ha visto impegnato anche nella stagione estiva dell'Arena Sferisterio di Macerata, dove ha ottenuto un personale successo di pubblico e critica. In seguito ha interpretato il ruolo di Canio in *Pagliacci* al Ravenna Festival con la direzione di Riccardo Muti, si è esibito in un concerto di tenori ad Ankara in Turchia ed ha partecipato alla tournée in Cina del Comunale di Firenze, interpretando *Radames* in *Aida*, ruolo che ha riproposto recentemente con grande successo alla Staatsoper Unten den Linden di Berlino. Nicola Martinucci ha anche cantato in *Iris* di Mascagni al Regio di Torino, *Pagliacci* alla Maestranza di Siviglia, in *Andrea Chenier* al Regio di Parma, a Piacenza e a Reggio Emilia e in *Turandot* a Cagliari. Tra gli ultimi impegni più importanti ricordiamo ancora ruoli protagonisti del repertorio italiano quali *Turandot* ad Amsterdam, *Aida* a Luxor in Egitto, e all'Arena di Verona dove ha interpretato il ruolo di Mario Cavaradossi in *Tosca*. Partecipa con successo nel 2001 a *Pagliacci* a Torino, *Norma* a Tel Aviv, *Chenier* a Genova e riscuote unanimi consensi di pubblico e critica presso il Teatro alla Scala di Milano con *Turandot* per la direzione di G. Pretre da cui viene tratto un video dvd e viene trasmessa a cura di RAI 2, oltre a riprendere l'allestimento di *Aida* presso l'Arena Sferisterio di Macerata per la regia di De Ana. Tra i suoi impegni anche l'inaugurazione del Teatro San Carlo di Napoli per la stagione 2001-2002 con *Turandot*, l'inaugurazione del Teatro dell'Opera di Roma con *Tabarro*, *Andrea Chenier* a Tel Aviv e *Pagliacci* nuovamente all'Opera di Roma oltre a mantenere un rapporto privilegiato con il Teatro alla Scala ove canterà *Turandot* nella stagione 2004. Di recente ha cantato il ruolo di Canio ne *I Pagliacci* all'Arena Sferisterio di Macerata e Cavaradossi in *Tosca* a Cipro con la Fondazione Arena e al Teatro degli Arcimboldi di Milano. Da segnalare il grande successo ottenuto al Carlo Felice di Genova con Calaf in *Turandot*. Tra gli impegni futuri figurano *Turandot* al Teatro alla Scala di Milano, *Tosca* al Teatro Filarmonico di Verona, *Cavalleria Rusticana* al Teatro dell'Opera di Roma.

Periodo : 14 - 19 luglio 2008

Luogo : Castello di Alviano (Terni), Italy

Telefono e fax : 39 0744 288116

cellulare: 39 349 8706515, 39 340 0901080 (Lingua Coreana)

Indirizzo : Accademia Internazionale dell'Opera Lirica "G. Verdi"

strada Colli di Valenza, 39

05100, Terni, Italy

<http://www.accademialiricaverdi.org>

E.mail: info@accademialiricaverdi.org

Regolamento

1. Potranno partecipare al Master Class i cittadini di tutte le nazionalità senza limiti di età.
2. La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro il 30 giugno 2008** (farà fede il timbro postale di partenza della domanda) alla segreteria dell' Accademia Internazionale dell'Opera Lirica "G. Verdi" - strada Colli di Valenza, 39 05100 Terni, Italy corredata da:
 - ricevuta del versamento della tassa di iscrizione
 - fotocopia del passaporto o della carta di identità
 - 1 fotografia formato tessera
 - curriculum vitae
 - elenco dei brani che si intende perfezionare;e anticipare per e mail (info@accademialiricaverdi.org).
3. Saranno ammessi alla frequenza del corso non più di 15 allievi effettivi. Sono ammessi come effettivi i candidati che lo richiederanno inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione. Qualora le iscrizioni superassero il limite massimo previsto, si procederà alla selezione attraverso un'audizione preliminare con programma libero che si terrà la mattina del 14 luglio. Per gli effettivi sono possibili 3 formule: **Plus** (6 lezioni), **Pro** (4 lezioni), **Light** (3 lezioni).
4. Tassa di iscrizione per effettivi e uditori : euro 70,00 (da versare con vaglia postale intestato a: **Associazione Umbria Musica**- strada Colli di valenza, 39 – 05100 Terni oppure oppure da versare con bonifico bancario intestato ad **Associazione Umbria Musica**
BANCA: BANCA POPOLARE DI BARI (FILIALE DI TERNI PETRONI)
IBAN: IT 36 Q 05424 14402 000001000072
BIC/SWIFT: BPBAIT3B
La quota d'iscrizione consentirà l'accesso alla prova selettiva d'ammissione e non verrà in alcun caso restituita.

5 Quote di frequenza ai corsi effettivi e uditori

Form. Plus	Form. Pro	Form. Light	Uditori
€750,00	€ 560,00	€ 450,00	€ 200

L'allievo idoneo al corso dovrà versare integralmente la quota di frequenza all'inizio del corso. La quota di frequenza non verrà restituita qualora l'allievo sospenda per qualsivoglia ragione la frequenza dei corsi. Gli allievi non in regola con i versamenti, verranno sospesi dalle lezioni.

Sono ammessi al master uditori che verseranno una quota di € 200,00 per tutta la durata del corso o una somma di € 50,00 giornaliera.

Gli uditori che vorranno assistere alla lezioni, dovranno comunicare la loro presenza alla segreteria artistica via mail o telefono, con almeno due giorni di anticipo. Gli uditori, non saranno ammessi a lezione iniziata per non causare disturbo.

La quota di frequenza deve essere versata interamente al primo incontro.

6. Gli allievi parteciperanno al concerto finale del corso.
7. Al termine del corso, a tutti gli allievi effettivi che avranno frequentato le lezioni con regolarità saranno rilasciati Attestati di Frequenza.
8. L'Accademia non si assume responsabilità per disguidi e/o danni di qualsiasi natura, che dovessero derivare dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle attività dell'Accademia stessa.

- 9.** L'Accademia si riserva di annullare o rimandare l'inizio del corso che non raggiungano un numero minimo sufficiente di allievi, provvedendo a rimborsare l'intero importo della tassa di iscrizione ed eventuali acconti a tutti gli aventi diritto.
- 10.** I migliori allievi del corso potranno essere selezionati per ricoprire ruoli d'opera o scelti per eseguire concerti nell'ambito della programmazione dell'Accademia.

11. Informazioni e prenotazioni alberghiere

Convenzione con l'HOTEL TURANDOT
Voc. Giardino 28, 05020 Alviano (Terni)
Tel. 0744 904621 fax 0744 904575
e. mail : info@hotelturandot.it
web-site : www.hotelturandot.it

12. come arrivare ad Alviano (Terni) :

COME ARRIVARE IN AUTO

Per chi viene da NORD, procedere sull'autostrada del Sole A1 ed uscire ad Orvieto, seguire le indicazioni per Alviano che dista circa 28Km.

Per chi viene da SUD, procedere sull'autostrada del Sole A1 ed uscire ad Attigliano, oppure sulla SS. 205 "Amerina" e seguire le indicazioni per Alviano.

COME ARRIVARE IN TRENO

Alviano si trova sulla linea FS Firenze-Roma.

Alla stazione di Alviano fermano treni "diretti" ogni due ore sia da Roma che da Firenze