

**SCHEDA DI ISCRIZIONE
MASTERCLASS DI VIOLINO**

Cognome _____

Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo _____

Città _____

Telefono _____

Cellulare _____

E-mail _____

Formula partecipazione _____

DICHIARO

di aver letto il regolamento della Masterclass in ogni sua parte e di approvarne tutti i 7 articoli nella loro Integrità.

ACCONSENTO

ai sensi della Legge 675/96 al trattamento dei miei dati personali da parte dell'Accademia per ogni necessità organizzativa, amministrativa e contabile relativa o connessa alla presente iniziativa, per comunicazioni alle pubbliche amministrazioni o per lo svolgimento di iniziative istituzionali o attività collegate al presente Corso di Perfezionamento.

ALLEGRO

l'elenco dei brani che si intende presentare;
la ricevuta del versamento della quota di iscrizione

Luogo e data _____

Firma _____

(Firma di un genitore in caso di minore)

**ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELL'OPERA LIRICA "G. VERDI"**

Direttore Artistico

Carlo Palleschi

Masterclass di Violino

Periodo :

28 Luglio—2 Agosto 2008

Luogo :

Castello di Alviano (Terni), Italia

Informazioni :

Telefono e fax : 39 0744 288116,

Cell.: 39 349 8706515, 39 340 0901080

Web site: <http://www.accademialiricaverdi.org>

E.mail : info@accademialiricaverdi.org

acc.int.opera@gmail.com

**Indirizzo : Accademia Internazionale dell'Opera
Lirica "G. Verdi"**

strada Colli di Valenza, 39

05100, Terni, Italia

Informazioni e prenotazioni alberghiere

E' prevista una convenzione con l'HOTEL TURANDOT

Voc. Giardino 28

05020 Alviano (Terni)

Tel. 0744 904621 fax 0744 904575

e. mail: info@hotelturandot.it

web-site: www.hotelturandot.it

come arrivare ad Alviano (Terni) :

COME ARRIVARE IN AUTO

Per chi viene da NORD, procedere sull'autostrada del Sole A1 ed uscire ad Orvieto, seguire le indicazioni per Alviano che dista circa 28Km.

Per chi viene da SUD, procedere sull'autostrada del Sole A1 ed uscire ad Attigliano, oppure sulla SS. 205 "Amerina" e seguire le indicazioni per Alviano.

COME ARRIVARE IN TRENO

Alviano si trova sulla linea FS Firenze-Roma.

Alla stazione di Alviano fermano treni "diretti" ogni due ore sia da Roma che da Firenze.



**Accademia
Internazionale
dell'Opera Lirica
"G. VERDI"**

Direttore artistico

Carlo Palleschi

***Masterclass di
Violino***

***28 Luglio—2 Agosto
2008***

M° Fabio Paggioro

***Castello di Alviano
(Terni), Italia***



Nato ad Adria nel 1972, Fabio Paggioro inizia lo studio del violino presso il Conservatorio Statale di Musica “A.Buzzolla” della sua città, dove si diploma nel 1994 con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del prof. Andrea Vio. Dal 1990 al 1996 segue i corsi di perfezionamento presso l’Accademia di Portogruaro e la scuola di musica di Fiesole con i maestri Z. Gilels, P. Vernikov e I. Grubert, dove è premiato più volte con borse di studio. Dal 1997 al 2001 continua a specializzarsi in Germania presso l’Hochschule “Hans Eisler” di Berlino sotto la guida dei Maestri Christoph Poppen e Ulf Vallin.

Si è imposto in numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui: 1° premio “Città di Genova” per strumenti ad arco, 2° premio “Città di Acqui Terme” per musica da camera, 2° premio “Rovere d’Oro di Imperia” per violinisti, 1° premio “Città di Stresa” per musica da camera, 1° premio “Città di Viterbo” per violinisti, 1° premio al concorso “Città di Vittorio Veneto” per violinisti studenti, 1° premio SIAE di Roma per assegnazione di borsa di studio.

Tra il 1994 e il 1996 svolge un’intensa attività cameristica che lo vede

collaborare con numerosi artisti del calibro di P. Vernikov, W. Mendelshonn, A. Specchi, G. Sollima, P. Toso, M. Brunello, D. Bogdanovich , S. Cappellini, D. Rossi e A. Rudin.

Tra il 1995 e il 2002 collabora saltuariamente come spalla dei primi violini e spalla dei secondi nell’orchestra da camera di Padova e del Veneto. Dal 1999 al 2003 è stabile come spalla dei primi violini nell’orchestra Filarmonia Veneta “G.F.Malipiero” di Treviso. Nel 2003 svolge una collaborazione come spalla dei primi violini con l’orchestra del teatro Verdi di Trieste e nel 2005 come spalla dei primi violini con l’Orchestra dell’Accademia Santa Cecilia di Roma.

Dal 1998 è spalla dei primi violini e solista nell’Orchestra d’Archi Italiana dove collabora con insigni personalità quali il M° Mario Brunello, direttore artistico e principale dell’orchestra, A. Lonquich, M. Rizzi, G. Carmignola, M. Stockhausen, P. Mayer, A. Lucchesini e D. Rossi. Con l’orchestra d’archi Italiana ha inciso inoltre numerosi CD per l’etichetta giapponese JVC tra cui Nostalghia di Toru Takemitsu per violino e archi come solista, e ha collaborato a fianco del M° K. Harada con la Tokio sinfonietta. Di recente ha inciso in quartetto d’archi con il M° Marco Rizzi, il M° Danilo Rossi e il M° Mario Brunello musiche di Beethoven per il film “ Lezione 121” di Alessandro Baricco, produzione Fandango.

Il 25 Aprile 2007 è stato invitato dall’Orchestra “gli Archi della Scala” come solista per il doppio concerto di Mendelshonn insieme al pianista Massimiliano Ferrati con il quale ha anche fondato il TrioLogia, formazione cameristica che, con il violoncellista Luca De Muro, ha già suonato per numerose società da concerto ricevendo critiche positive, ed in particolare dal M° Sergio Perticaroli, M° Dario De Rosa, M° Kostantin Bogino, dal M° Christoph Poppen e dal M° Mario Brunello.

Regolamento

L'Accademia Internazionale dell'Opera Lirica “G. Verdi” organizza una Masterclass di Violino tenuta dal Maestro Fabio Paggioro dal 28 luglio al 2 agosto 2008 presso il Castello di Alviano.

1 - NORME GENERALI

La Masterclass è aperta a violinisti di qualunque nazionalità, senza limiti di età. I partecipanti si distinguono in Effettivi ed Uditori. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo di iscrizioni, A. I. O. L si riserva di abbreviare la durata del Corso.

2 - EFFETTIVI

Sono ammessi come effettivi i candidati che lo richiederanno inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione. Qualora le iscrizioni superassero il limite massimo previsto, si procederà alla selezione attraverso un’audizione preliminare con programma libero che si terrà la mattina del 28 luglio. Per gli effettivi sono possibili 3 formule: **Plus** (4 lezioni di almeno 90 minuti), **Pro** (3 lezioni di almeno 90 minuti), **Light** (2 lezioni di almeno 90 minuti).

3 - UDITORI

Potranno frequentare il corso come uditori tutti coloro che lo richiederanno inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione, oltre ai candidati che non avessero superato l’audizione preliminare.

4 - ATTESTATI E CONCERTI

Al termine del corso tutti gli allievi riceveranno un attestato di frequenza e parteciperanno al concerto finale del corso.

5 - TASSA DI ISCRIZIONE

Tassa di iscrizione (non rimborsabile, salvo in caso di annullamento del corso) per effettivi e uditori: Euro 70,00

*da versare con bonifico bancario intestato ad **Associazione Umbria Musica** ; Banca Popolare di Bari, Filiale di Terni Petroni;*

IBAN: IT 36 Q 05424 14402 000001000072

6 - QUOTE DI FREQUENZA

Form. Plus	Form. Pro	Form. Light	Uditori
€270,00	€ 230,00	€ 190,00	€ 60

7- MODALITA' E TERMINI DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro il 10 luglio 2008** (farà fede il timbro postale di partenza della domanda) alla segreteria dell’Accademia Internazionale dell’Opera Lirica “G. Verdi” - strada Colli di Valenza, 39 05100 Terni, Italia

corredata da:

- ricevuta del versamento della tassa di iscrizione
- fotocopia del passaporto o della carta di identità
- curriculum vitae
- elenco dei brani che si intende perfezionare;

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in merito a disguidi postali o di ricezione dei fax. I partecipanti sono pertanto invitati ad accertarsi dell'avvenuta ricezione del materiale rivolgendosi alla segreteria dell'A. I. O. L. “G. Verdi”.