

**SCHEDA DI ISCRIZIONE  
MASTERCLASS E LABORATORIO  
DI MUSICA DA CAMERA**

Nome e/o tipologia della formazione \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Strumento \_\_\_\_\_  
Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_  
Cellulare \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Formula partecipazione \_\_\_\_\_

**DICHIARO**  
di aver letto il regolamento della Masterclass in ogni  
sua parte e di approvarne tutti i 7 articoli nella loro  
Integrità.

**ACCONSENTO**  
ai sensi della Legge 675/96 al trattamento dei miei  
dati personali da parte dell'Accademia per ogni  
necessità organizzativa, amministrativa e contabile  
relativa o connessa alla presente iniziativa, per  
comunicazioni alle pubbliche amministrazioni o per  
lo svolgimento di iniziative istituzionali o attività  
collegate al presente Corso di Perfezionamento.

**ALLEGRO**  
l'elenco dei brani che si intende presentare;  
la ricevuta del versamento della quota di iscrizione.

Luogo e data \_\_\_\_\_  
Firma \_\_\_\_\_  
(Firma di un genitore in caso di minore)

**ACCADEMIA INTERNAZIONALE  
DELL'OPERA LIRICA "G. VERDI"**  
*Direttore Artistico*  
**Carlo Palleschi**

***Masterclass e Laboratorio  
di Musica da Camera***

**Periodo :**  
**28 Luglio—2 Agosto 2008**  
**Luogo :**  
**Castello di Alviano (Terni), Italia**

**Informazioni :**  
**Telefono e fax : 39 0744 288116,**  
**Cell.: 39 349 8706515, 39 340 0901080**  
**Web site: <http://www.accademialiricaverdi.org>**  
**E.mail : [info@accademialiricaverdi.org](mailto:info@accademialiricaverdi.org)**  
**[acc.int.opera@gmail.com](mailto:acc.int.opera@gmail.com)**

**Indirizzo : Accademia Internazionale dell'Opera  
Lirica "G. Verdi"**  
**strada Colli di Valenza, 39**  
**05100, Terni, Italia**

**Informazioni e prenotazioni alberghiere**  
E' prevista una convenzione con l'HOTEL TURANDOT  
Voc. Giardino 28  
05020 Alviano (Terni)  
Tel. 0744 904621 fax 0744 904575  
e. mail: [info@hotelturandot.it](mailto:info@hotelturandot.it)  
web-site: [www.hotelturandot.it](http://www.hotelturandot.it)

**come arrivare ad Alviano (Terni) :**  
**COME ARRIVARE IN AUTO**  
Per chi viene da NORD, procedere sull'autostrada  
del Sole A1 ed uscire ad Orvieto, seguire le  
indicazioni per Alviano che dista circa 28Km.  
Per chi viene da SUD, procedere sull'autostrada del Sole  
A1 ed uscire ad Attigliano, oppure sulla SS. 205 "Amerina"  
e seguire le indicazioni per Alviano.  
**COME ARRIVARE IN TRENO**  
Alviano si trova sulla linea FS Firenze-Roma.  
Alla stazione di Alviano fermano treni "diretti" ogni due  
ore sia da Roma che da Firenze.



***Direttore artistico***  
***Carlo Palleschi***

***Masterclass e  
Laboratorio di  
Musica da  
Camera***

***28 Luglio—2 Agosto  
2008***

***TrioLogia***  
***M° Fabio Paggioro, violino***  
***M° Luca De Muro, violoncello***  
***M° Massimiliano Ferrati, pianoforte***

***Castello di Alviano  
(Terni), Italia***



Il **TrioLogia** nasce, come formazione stabile, nel 2005, da un'idea di tre musicisti, **Fabio Paggioro (violino), Luca De Muro (violoncello) e Massimiliano Ferrati (pianoforte)**, già avviati ad una intensa attività artistica internazionale personale e fortemente incoraggiati, proprio per questa iniziativa, dal M° Mario Brunello con il quale hanno tutti e tre collaborato in più occasioni.

Fin dai primi concerti (Ravenna, Brescia e Roma) il nuovo gruppo si fa notare dal pubblico e dalla critica per la forza comunicativa ed il forte impatto emotivo che rapisce l'ascoltatore. Una sorta di energia condivisa che va oltre le altissime abilità tecnico-strumentale dei singoli componenti e trova un mezzo espressivo sempre convincente, fondendosi come per magia nell'impasto sonoro dei tre strumenti.

Il TrioLogia ha già avuto pareri positivi ed unanimi dai più importanti esponenti in campo internazionale tra cui Mario Brunello, Dario de Rosa, Sergio Perticaroli, Konstantin Bogino e Christoph Poppen.

Il loro repertorio spazia vastissimo in tutte le epoche ed in tutti gli stili con una sensibile attenzione per la musica contemporanea. La formazione è inoltre sempre aperta a qualsiasi tipo di collaborazione con altri artisti consentendo quindi di aggiungere al repertorio per trio quello per formazioni allargate al quartetto e quintetto con pianoforte, per esempio, o addirittura di fondere più discipline artistiche che si possano sposare con la musica (poesia, danza, pittura, ecc.).

Nel 2007 hanno realizzato il loro primo CD con musiche di Mozart, Schumann e Shostakovic.

*La Masterclass di Musica da Camera di Alviano vuole essere un'occasione in cui la voglia di far musica "rompe" quella che è l'impostazione classica del corso di perfezionamento. Il TrioLogia crede nell'importanza del "suonare insieme"; su questo crea una Masterclass in cui, oltre alle lezioni ai gruppi già formati, i Maestri **Fabio Paggioro, Luca De Muro e Massimiliano Ferrati** animeranno separatamente un laboratorio musicale in cui daranno la possibilità ai singoli strumentisti di addentrarsi nelle pagine scelte suonando direttamente con loro sia in prova che in concerto.*

### Regolamento

L'Accademia Internazionale dell'Opera Lirica "G. Verdi" organizza una Masterclass e un Laboratorio di Musica da Camera tenuti dal TrioLogia dal 28 luglio al 2 agosto 2008 presso il Castello di Alviano.

#### 1 - NORME GENERALI

La **Masterclass** è aperta a formazioni strumentali dal duo, trio, quartetto al quintetto con pianoforte e dal quartetto al quintetto d'archi. Il **Laboratorio musicale** è aperto a qualsiasi strumentista che intenda perfezionare, suonando con i docenti, il repertorio cameristico di duo o trio con pianoforte. I partecipanti possono essere di qualunque nazionalità, senza limiti di età e si distinguono in Effettivi ed Uditori. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo di iscrizioni, A. I. O. L si riserva di abbreviare la durata del Corso.

#### 2 - EFFETTIVI

Sono ammessi come effettivi i gruppi o i candidati che lo richiederanno inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione. Qualora le iscrizioni superassero il limite massimo previsto, si procederà alla selezione attraverso un'audizione preliminare con programma libero che si terrà la mattina del 28 luglio. Per gli effettivi sono possibili 3 formule: **Plus** (3 lezioni di almeno 90 minuti di cui 2 con la presenza di un solo docente ed 1 con la presenza di tutti i docenti), **Pro** (2 lezioni di almeno 90 minuti di cui 1 con la presenza di un solo docente ed 1 con la presenza di tutti i docenti), **Light** (1 lezione di almeno 90 minuti con la presenza di tutti i docenti). Nelle **formule per quartetto e quintetto d'archi** la compresenza dei docenti di violino e violoncello è sempre garantita in tutte le lezioni. Anche per il **Laboratorio con i docenti** sono previste tre formule distinte per categoria di duo e trio con pianoforte.

#### 3 - UDITORI

Potranno frequentare il corso come uditori tutti coloro che lo richiederanno inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione, oltre ai candidati che non avessero superato l'audizione preliminare.

#### 4 - ATTESTATI E CONCERTI

Al termine del corso tutti gli allievi riceveranno un attestato di frequenza e parteciperanno al concerto finale del corso.

#### 5 - TASSA DI ISCRIZIONE

Tassa di iscrizione (non rimborsabile, salvo in caso di annullamento del corso):

- € 40,00 per ciascun componente del gruppo;
- € 50,00 per il laboratorio con i docenti;
- € 70 per gli Uditori;

da versare con bonifico bancario intestato ad **Associazione Umbria Musica**; Banca Popolare di Bari, Filiale di Terni Petroni; IBAN: IT 36 Q 05424 14402 000001000072

### 6 - QUOTE DI FREQUENZA MASTERCLASS E LABORATORIO DI MUSICA DA CAMERA

| Formula Masterclass                       | Master Plus<br>(quota per l'intero gruppo) | Master Pro<br>(quota per l'intero gruppo) | Master Light<br>(quota per l'intero gruppo) | Uditori |
|---|--|---|---|---------|
| Duo con pianoforte                        | € 220,00                                   | € 180,00                                  | € 140,00                                    | € 60    |
| Trio, Quartetto, Quintetto con pianoforte | € 260,00                                   | € 220,00                                  | € 180,00                                    | € 60    |
| Quartetto e quintetto d'archi             | € 380,00<br>(3 lezione in com-presenza)    | € 280,00<br>(2 lezioni in com-presenza)   | € 180,00<br>(1 lezioni in com-presenza)     | € 60    |

| Formula Laboratorio | Lab Plus      | Lab Pro       | Lab Light     |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|
| Duo con pianoforte  | € 130 (3 lez) | € 90 (2 lez)  | € 50 (1 lez)  |
| Trio con pianoforte | € 260 (3 lez) | € 180 (2 lez) | € 100 (1 lez) |

### 7- MODALITA' E TERMINI DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro il 10 luglio 2008** (farà fede il timbro postale di partenza della domanda) alla segreteria dell'Accademia Internazionale dell'Opera Lirica "G. Verdi" - strada Colli di Valenza, 39 05100 Terni, Italia

corredata da:

- ricevuta del versamento della tassa di iscrizione
  - fotocopia del passaporto o della carta di identità
  - curriculum vitae
  - elenco dei brani che si intende perfezionare;
- L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in merito a disguidi postali o di ricezione dei fax. I partecipanti sono pertanto invitati ad accertarsi dell'avvenuta ricezione del materiale rivolgendosi alla segreteria dell'A. I. O. L. "G. Verdi".