

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome _____
Nome _____
Luogo e data di nascita _____
Indirizzo _____
Città _____
Telefono _____
Cellulare _____
E-mail _____
Classe di _____
Formula partecipazione _____

DICHIARO

di aver letto il regolamento della Masterclass in ogni sua parte e di approvarne tutti i 7 articoli nella loro Integrità.

ACCONSENTO

ai sensi della Legge 675/96 al trattamento dei miei dati personali da parte dell'Accademia per ogni necessità organizzativa, amministrativa e contabile relativa o connessa alla presente iniziativa, per comunicazioni alle pubbliche amministrazioni o per lo svolgimento di iniziative istituzionali o attività collegate al presente Corso di Perfezionamento.

ALLEGRO

l'elenco dei brani che si intende presentare;
la ricevuta del versamento della quota di iscrizione

Luogo e data _____

Firma _____

(Firma di un genitore in caso di minore)

**ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELL'OPERA LIRICA "G. VERDI"**
Direttore Artistico
Carlo Palleschi

Masterclass di Pianoforte, Violino e Violoncello
Masterclass e Laboratorio di Musica da Camera

Periodo :
28 Luglio—2 Agosto 2008
Luogo :

Informazioni :
Telefono e fax : 39 0744 288116,
Cell.: 39 349 8706515, 39 340 0901080
Web site: <http://www.accademialiricaverdi.org>
E.mail : info@accademialiricaverdi.org
acc.int.opera@gmail.com

Indirizzo : Accademia Internazionale dell'Opera
Lirica "G. Verdi"
strada Colli di Valenza, 39
05100, Terni, Italia

Informazioni e prenotazioni alberghiere
E' prevista una convenzione con l'HOTEL TURANDOT
Voc. Giardino 28
05020 Alviano (Terni)
Tel. 0744 904621 fax 0744 904575
e. mail: info@hotelturandot.it
web-site: www.hotelturandot.it

come arrivare ad Alviano (Terni) :

COME ARRIVARE IN AUTO

Per chi viene da NORD, procedere sull'autostrada del Sole A1 ed uscire ad Orvieto, seguire le indicazioni per Alviano che dista circa 28Km.

Per chi viene da SUD, procedere sull'autostrada del Sole A1 ed uscire ad Attigliano, oppure sulla SS. 205 "Amerina" e seguire le indicazioni per Alviano.

COME ARRIVARE IN TRENO

Alviano si trova sulla linea FS Firenze-Roma.
Alla stazione di Alviano fermano treni "diretti" ogni due ore sia da Roma che da Firenze.



Associazione
Umbria Musica

Direttore Artistico
Carlo Palleschi

SUMMER MASTERCLASS

28 luglio-2 agosto 2008

Massimiliano Ferrati

Fabio Paggioro

Luca De Muro

TrioLogia



Con il Patrocinio di Alviano
Con il Patrocinio di Provincia di Terni

Castello di Alviano
(Terni), Italia

Massimiliano Ferrati



Fenice di Venezia, Teatro dell’Opera e Accademia Santa Cecilia di Roma,ecc). Solista con prestigiose orchestre (Israel Philharmonic, Moscow Symphony, Archi della Scala, Roma Sinfonietta, ecc), ha collaborato con musicisti quali Mario Brunello, David Garrett e con formazioni cameristiche quali St. Lawrence String Quartet, Aviv String Quartet,ecc. Tiene regolarmente Masterclass..

Fabio Paggioro

La sua formazione artistica lo ha portato a perfezionarsi con violinisti del calibro di P.Vernikov, I.Grubert, Z.Gilels, Ch.Poppen e Ulf Vallin. Vincitore di numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali (Città di Stresa, Vittorio Veneto, Premio SIAE di Roma, ecc), svolge il ruolo di spalla presso importanti orchestre italiane (Orchestra di Padova e del Veneto, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Filarmonia Veneta di Treviso, Teatro Verdi di Trieste e Orchestra d’Archi Italiana) ed è solista con Gli Archi della Scala. Ha collaborato con artisti quali: Mario Brunello, A.Lonquich, M.Rizzi, G.Carmignola, M.Stockhausen, D.Rossi, ecc. Ha inciso numerosi CD per l’etichetta giapponese JVC. E’ cofondatore del TrioLogia insieme a Massimiliano Ferrati e Luca De Muro, formazione cameristica che ha già attratto l’attenzione di pubblico e critica.



Luca De Muro

Inizia lo studio del violoncello a 11 anni. A 14 è invitato da Mischa Mayski a frequentare il corso di alto perfezionamento, da lui tenuto, all’Accademia Chigiana di Siena, dove vince la sua prima Borsa di Studio, ritornandovi nelle successive due stagioni. Si diploma col M° Rocco Filippini al Conservatorio di Milano col massimo dei voti, lode e menzione speciale,e successivamente affida la sua crescita artistica al M° Mario Brunello. Nel 2004 gli viene assegnato il Premio Antares all’Elba Festival International creato appositamente per lui da



Considerato dalla critica internaziona- le uno dei musicisti più interessanti della sua generazione, ha studiato con K.Bogino, P.Badura-Skoda (Accademia Chigiana di Siena) e S.Perticaroli (Mozarteum di Salisburgo e Accademia S.Cecilia di Roma ottenendo il diploma di alto perfezionamento con il massimo dei voti e la lode). Si è imposto in presti- giosi concorsi pianistici internazionali (Rubinstein, Busoni, Casagrande, Dublino, Calgary e Pretoria), ha suonato per i più importanti enti concertistici (Società dei Concerti e Serate Musicali di Milano, Teatro La

Regolamento

L’Accademia Internazionale dell’Opera Lirica “G. Verdi” organizza una Masterclass per solisti (pianoforte, violino, violoncello) ed una Masterclass e laboratorio di musica da camera tenute dai Maestri Massimiliano Ferrati, Fabio Paggioro, Luca De Muro, dal 28 luglio al 2 agosto 2008 presso il Castello di Alviano.

1 - NORME GENERALI

La **Masterclass** è aperta a pianisti, violinisti, violoncellisti, formazioni strumentali dal duo, trio, quartetto al quintetto con pianoforte e dal quartetto al quintetto d’archi. Il **Laboratorio musicale** è aperto a qualsiasi strumentista che intenda perfezionare, suonando con i docenti, il repertorio cameristico di duo o trio con pianoforte. I partecipanti possono essere di qualunque nazionalità, senza limiti di età e si distinguono in Effettivi ed Uditori. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo di iscrizioni, A. I. O. L si riserva di abbreviare la durata del Corso.

2 - EFFETTIVI :

Sono ammessi come effettivi i candidati che lo richiederanno inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione. Qualora le iscrizioni superassero il limite massimo previsto, si procederà alla selezione attraverso un’audizione preliminare con programma libero che si terrà la mattina del 28 luglio. **Per gli effettivi solisti** sono possibili 3 formule: **Solisti Plus** (4 lezioni di almeno 90 minuti), **Solisti Pro** (3 lezioni di almeno 90 minuti), **Solisti Light** (2 lezioni di almeno 90 minuti).

Per gli effettivi di musica da camera sono possibili 3 formule: **Plus** (3 lezioni di almeno 90 minuti di cui 2 con la presenza di un solo docente ed 1 con la presenza di tutti i docenti), **Pro** (2 lezioni di almeno 90 minuti di cui 1 con la presenza di un solo docente ed 1 con la presenza di tutti i docenti), **Light** (1 lezione di almeno 90 minuti con la presenza di tutti i docenti). Nelle **formule per quartetto e quintetto d’archi** la compresenza dei docenti di violino e violoncello è sempre garantita in tutte le lezioni. Anche per il **Laboratorio con i docenti** sono previste tre formule distinte per categoria di duo e trio con pianoforte.

3 - UDITORI

Potranno frequentare il corso come uditori tutti coloro che lo richiederanno inviando la domanda e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione, oltre ai candidati che non avessero superato l’audizione preliminare.

4 - ATTESTATI E CONCERTI

Al termine del corso tutti gli allievi riceveranno un attestato di frequenza e parteciperanno al concerto finale del corso.

5 - TASSA DI ISCRIZIONE

Tassa di iscrizione (non rimborsabile, salvo in caso di annullamento del corso)

- € 40,00 per ciascun componente del gruppo;
- € 50,00 per il laboratorio con i docenti;
- € 70,00 per solisti effettivi e Uditori;

da versare con bonifico bancario intestato ad Associazione Umbria Musica ; Banca Popolare di Bari, Filiale di Terni Petroni; IBAN: IT 36 Q 05424 14402 000001000072

6 - QUOTE DI FREQUENZA

Solisti (pianoforte, violino, violoncello)

Solisti plus	Solisti pro	Solisti light	uditori
€ 270,00	€ 230,00	€ 190,00	€ 60,00

Masterclass Musica da camera

Formula Masterclass	Master Plus (quota per l'intero gruppo)	Master Pro (quota per l'intero gruppo)	Master Light (quota per l'intero gruppo)	Uditori
Duo con pianoforte	€ 220,00	€ 180,00	€ 140,00	€ 60
Trio, Quartetto, Quintetto con pianoforte	€ 260,00	€ 220,00	€ 180,00	€ 60
Quartetto e quintetto d’archi	€ 380,00 (3 lezione in compresenza)	€ 280,00 (2 lezioni in compresenza)	€ 180,00 (1 lezioni in compresenza)	€ 60

Laboratorio di musica da camera

Formula Laboratorio	Lab Plus	Lab Pro	Lab Light
Duo con pianoforte	€ 130 (3 lez)	€ 90 (2 lez)	€ 50 (1 lez)
Trio con pianoforte	€ 260 (3 lez)	€ 180 (2 lez)	€ 100 (1 lez)

7- MODALITA' E TERMINI DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro il 10 luglio 2008** (farà fede il timbro postale di partenza della domanda) alla segreteria dell’Accademia Internazionale dell’Opera Lirica “G. Verdi” - strada Colli di Valenza, 39 05100 Terni, Italia

corredata da:

- ricevuta del versamento della tassa di iscrizione
- fotocopia del passaporto o della carta di identità
- curriculum vitae
- elenco dei brani che si intende perfezionare;

L’organizzazione non si assume alcuna responsabilità in merito a disguidi postali o di ricezione dei fax. I partecipanti sono pertanto invitati ad accer- tarsi dell’avvenuta ricezione del materiale rivolgendosi alla segreteria dell’A. I. O. L. “G. Verdi”.